

復
初
齋
詩
集

復初齋詩集卷第四十九

大興 翁方綱 正三

蘇齋小艸五

丙辰四月
至十二月

予昔往來潮州嘉應閒作小舟題曰葦齋今猶
在江渚關晉軒閣學使粵歸繪圖於扇并詩見
贈賦此奉酬

卅載江頭芥葉蹤新圖便面省垣逢每懷桂楫印須友
猶夢蘭襟共採蓉蘸墨春流花滴露支篷晚飯蔭依榕
兼葭月淡乘潮外記得東南一兩峯

病起同日得蘇黃石墨二首

杭州石屋洞題云陳襄蘇頌孫奕黃顥曾孝

章蘇軾同遊熙寧六年二月二十一日

我識嵩陽帖熙寧癸丑春後來常潤句時憶永和人月

落橫烏榜湖中繪玉鱗洞無凡客到字有舊苔皴重刻

何分別同來孰主賓子容借述古元祐歷咸淳

原蹟以元祐黨

禁毀去咸淳臨安志載之

石屋題皆泐秋盦拓愈珍守居詩閣子合

共寶蘇論

峽州三遊洞題云黃庭堅弟叔向子相姪檄

同道人唐履來遊觀辛亥舊題如夢中事也

建中靖國元年三月庚寅

上有數行泐甚微辨景祐四年紹聖

二年字又有歐陽永叔魯直云云不可讀

南浦行吟後來鐫石壁蒼是時三月晦前後二辛望感

慨平生事低回峽口，旁兒還昆季侍筆與白蘇，強却借

重題處，翻增舊話。長夢中誰澹對道侶，氣蒼茫，譜沿

奚誤巖泉泐。幾行何人景祐字，似更說歐陽黃子耕編

作二月庚寅，予考庚寅是三月晦日也。

題馮石如所藏文衡山丙辰除夕丁巳元旦二

律手彙冊卽用其韻

摩挲豈獨感羲駒，喜共康寧疾除冀北詩如拈笑處

鴈門人似對談餘。鴈門文氏郡望也，今此冊恰在鴈門馮氏。紅絨衣袖圍爐

夢竹杖銘詞玉磬廬。衡山方竹杖銘，正在八十七歲。知有後來題字者

馮翁彭叟又添余

筵開嘉慶

錫初元蓬華高瞻

聖藻懸歲律重逢周甲紀光華却邁昔賢前冊皆北地

稱觴叟譜憶江鄉釣渭年

子撰文氏年譜衡山年九十其二子休承年逾八十壽承

亦年近八十

得果此緣書帖在香霏古墨淡茶煙

紹興六年墨勅

三年之喪古今之通禮也卿終天年連請守制者經也然國

事多艱之秋正人臣幹蠱之日反經行權以墨

綬視事古人亦嘗行之不獨卿始耳必過奏之

耶且今所練兵襄陽以窺中原乃卿素志諸將

正在矢師効力卿口口一日離軍當以恢復爲

念盡孝於忠更爲所難卿其勉之紹興

六年五月二十八日皇帝書賜岳飛

嗚呼岳祠猶存此勅乎時方宣撫於荆湖置司襄陽調

軍符衰經徒跣嗷呱呱暑天苦由來匡廬再三辭免馳

泣書省劄亦復一再俱絲綸稠疊御墨濡稗編續編編

爛如寶真齋贊珍珠獨無此幅寧遺諸尚也簿錄計
區區左藏南庫堆束芻此幅想在其中歟五月末交六
月初是月二十
九日晦亦知練兵急時需襄陽地實根本圖
家旗搖萬衆呼墨綬弗爲母也除幹蠱果念父兄無忠
孝兩字兼廟謨同讐義豈君臣殊干載可憐紙墨淪四
邊尚絢金花鋪金牌十二樣可摹履霜陰始其根株乳
醫老媪壞廡隅蝸涎不蠹塵不汗熒熒小璽圓穎觚日
星爲質鑿可誣鼓鑿之聽響應枹銷金鍋子歲月徂姦
回鼎鑄無人扶天弗祚宋職孰辜禹也檜也何足誅嗚
呼缶祠猶存此勅乎

錢梅溪新脩表忠觀重立蘇書原石二片用蘇

詩送錢道士韻

脩祠重寫道人心
史表論文結締深
四石舊傳無墨本
一庭新構有濃陰
湖山雲樹來環翠
羶蠟舟車日盍簪
拓寄蘇齋成息壤
泐餘何啻重兼金

梧門司成雪窓課讀圖

忽已三十年
郊西話悽絕
惟有淡西峯
穿林照明滅
君家世德舊
儲弄牙籤
潔積厚承有基
循牆訓無闕
明發念先人
母子衷如結
寒夜呬唔聲
茹淚冰霜咽
君復早工文
仰能酬苦節
珥筆厯頭廳
持衡造時哲
卽今講肄餘
時爲諸生說
西廂有孝經
非徒罄筆舌
人生耿耿懷
分陰去如瞥
一燈鐘語醒
萬卷電光掣
敲火飛堅石
孤

松立積鐵何地忘此窓何時忘此雪所繪大意耳焉喻
肝腸熱夜夜夢荊簷一片濛濛月

兩窓運使書來問疾書中頗以覓題爲難賦此

寄荅

書來沾口勸加餐珍重霖露暑未闌夢遠都因懷友切
才高始覺覓題難墨餘餞客花陰溼

時未谷將之官雲南過津門話別

語入離襟海氣寒真意蒼然蘇病骨不徒詩髓是金丹

送未谷任永平令

桂四吾畏友治經精六書城南二十載日日叩我廬爾

時舊侶共北朱南則盧相與訂疑義夢寐陸與徐

抱經校釋

文竹君君歸復幾日攜手來鵲湖錢子及王生石帆並

校說文

操觚

嘉定錢晦之南城王賓齋在予濟南署齋日與未谷考析說文廣正

念君成進士不

爲利祿須念君官縣尹豈爲身謀歟萬里滇小邑六月

誼長途贈行一杯酒珍重復踟躕民恬長官清政簡心

神舒新知更邃密舊學加芸耨無忘鵲湖船秋雨飯寒

菹無忘城南屋夜燈翦春蔬永昌訪古刻升庵所謫居

轉注果合否建類究何如

楊用修有轉注考

我題慎思齋慎爾

行篋俱誰謂西南徼有異洙泗區蠻黎等教養壇闕憶

掃除他年一編歸得之問俗餘誰能識此懷勿言漫摻

祛且莫扁歸耕遠云賦遂初

歸耕未谷齋名

讀劔南集四首

苦心欲挽古風還神往幽風七月閒一騁蕭尤楊並駕

誰知衣鉢在茶山

杜老憂時白傅閑誰云禹稷異於顏一杯擬酌長吟處
千載蘭亭曲水灣

絕塵邁往本天機躍馬梁州試鐵衣正自箇中爭得力

桂林片石悟精微

見放翁與杜敬叔手帖

自鄙如何例玉谿三才萬象識端倪玉臺格韻西崑體

只對坡公偶價低

放翁詩溫李真自鄙

陸包山畫

洞庭十六幅幅幅無李郭包山自寫真何嘗貌巖壑歸
來括其全偶然拈大略銀房幻縹緲聳出非巉嶮焉得
靈威符聊試紫泉酌中探篆刻書濃青邈難拓白雲深

渟泓湖光澹寥廓收之略約橫一貯於飛閣誰歟兩遊
人青筇借行脚得非安道臨想踐元美諾遠峯綠雨來
極浦澄霞作一氣接混茫層皴何處著

崧嵐索子所定黃仲則詩八卷爲付開錢卽用

其過仲則墓詩韻

綠窻明月東陽訊南浦飛雲玉甫愁青眼人來圓宿夢

千巖萬壑翠交流

子編次仲則詩在癸卯冬諾沈既堂
觀察之屬也故有沈東陽句洪禪存

編修爲仲則作行狀弁於集
前故用洪玉甫編山谷詩事

和放翁簡傅十八韻題蘇詩施顧注本

作序六年後心儀書楷人家藏藉題跋謝叟有精神幾

卷涎留蠹千秋火繼薪想陪追稷詠及共戊辰春

放翁
此詩

在嘉定元年戊辰年八十四矣
放翁嘗跋漢稿所藏謝師厚書

梧門圖

今之梧門圖昔年海澱居豈惟舊居寫乃寫母訓劬此
門翠承林此梧蔭交廬謀貽德所植訓深經之畚如何
筆能傳但視樹扶疎雲容淡冉冉日晷遲舒舒北堂人
儼在東廂兆非虛記看棠梨影燕言角弓初矢心報春
暉是乃真讀書又到秋風起綠洗涼雨餘

文五峯雅好齋圖四首

嘉靖辛亥歲
除爲汝和寫

五色雲蒸認米顛東吳文學畫中禪侍書重見奎章客
拜過丹邱二百年

肯勞王宰翦吳淞玉筍仙壇翠幾重別有蒼然煙水意

端應住著攝山農

五峯自號攝山老農

帖釋曾誇顧與潘米黃而後誤誰刊我從石研追辛鼓

夢到茆齋話未闌

嘗見汝和所摹石鼓研子據以證辛鼓字

頤園雅好諾余要早倩長洲拂素綃舊跋翦來知有意

芥舟且莫說山樵

沈芥舟題其後以失去舊跋爲恨故及之

題倪文正書青守山相老紅交花未深十字墨

迹後

交雲三重閣灑墨四塗壁一意守黑歟千巖來青覲苦
竹亦自守爾室終夕惕時與山清言但有雲共幕內儀
以復初蒙養於泉滴未知叅象爻焉從觸喧寂花紅偶
借看眞籟何處覓蒼茫元氣流何關墨池滌

兩峯爲未谷作戴花騎象圖二首

插花騎象訓諸蠻想見官清政務閑
隔水蘆笙吹不斷柳綿如雪糝春山

禺山唱並玉龍吟一曲輦婆和素琴
月照宣南坊底夢花之老衲畫時心

三湘臥遊圖爲頤園題二首

康熙丁丑三月上湖陳儀爲西邁亭

學使寫

于隰百年前三湘路邈然沙洲迴樹密
磴石接雲偏竹亞秋尋寺蘭叢晚泊船
一襟深翠氣橫卷但蒼煙

初侯一窻碧卞句眼誰青花遠懷逾淡
江寒採更馨畫臨煩老守峯意問湘靈
宗炳山俱響蘇齋雨榻聽昨爲頤園

題王蓬心郡守所
臨北苑瀟湘圖也

周湘浦屬兩峯臨瀟湘圖卷

周生夢中到瀟湘却來吾齋理前夢誰云夢境幻非真
不比香光楚辭誦湘洲遠如四天碧湘水依然北渚送
秋風木葉洞庭波杜蘅繚之桂爲棟因層筒滬紛往來
荔椒辛葯誰栽種北苑當年初何感坑谷流光發奇弄
霓旌羽蓋太奇古宵默陰陽思馳縱不及此幘逢一僧
那借靈來襍迎衆逢僧話者爲誰歟夢中騎鯨不施鞵
謝公緬想帝子遊杜老記尋小有洞初霞落日峯未陰
瀾水松風石無縫長天澹澹渺空闊白雲上下相陪從
前生爾住此間熟一笑人寰飲須痛但恐兩峯猶著相

筆與蓬心相伯仲試吟卷尾覃溪詩詩境因依詩髓共
畫圖直作眞境看入小石帆亭子用

集前人扇冊四首

杜陽林寫月明千里故人來句意

自題天啟
癸亥爲淨

字禪兄寫於浣霞居時將有蘭亭
之行長洲杜元禮時年六十有三

浣霞居別淨禪師卽日蘭亭訂所之款款入年重晤語
空江千里月明時

項聖謨山水

世家文物墨林孫手印蕉窻水月痕古寺淡無僧梵響
松風溪上自開門

梅耦長寫雲海

四大海中山粟粒如何石頂又鋪雲聽山半夜參禪語

一穗香生篆八分

耦長號
聽山翁

金壽門爲了龍泓寫江路野梅圖

神與龍泓物外遊野梅江路亂春愁瓣香始悟花之偈
殘雪煙橫水上樓

陳章侯飲酒讀騷圖爲未谷題二首

蓮也每畫人瘦削如枯禪或疑自貌歟今審知不然昨
見所畫扇一人臥石間二女侍於旁高歌和清彈今此
讀騷者貌卽其人焉豐頤目曼視意與萬古言讀騷亦
借境飲酒亦設論有能觀蓮者試與窮其原

飲酒是何境大抵純乎天悅莽虛無中必有所寄焉宜

讀莊周書何關楚騷篇昔聞放翁詩每感韓子言以騷
並莊稱千古具眼詮注記畔牢愁得之蓋未全酒人與
騷人且勿藉口傳所以師林軸老涖晤老蓮續末云師
莊騷並稱始於昌黎可謂具眼

高且園指頭畫拜石圖

斯人意在米顛先石頂光如佛現圓會得衣紋同皴瘦
始知不離指頭禪

頤園學使以孟亭殘石琢為研摹像於背以贈

梧門屬題二首

日日梧門夢鹿門梧桐疎雨意誰論詩龕詩境來拈笑
相著翻多石墨痕

廬峯青共寫巉巖泥著亭名自鄭誠袖有瀟湘千里碧
故應郢曲叩時帆

劉象山畫蟲牙廿四種扇頭文正公細楷書前
人廿四絕句於背紀香林裝卷屬題四首

小筆誠懸鐵鉤鎖寫生錢選錦灰堆誰知誤點烏衣墨
時到平泉綠野來

謝家羣從孰追攀夢帖蘇齋杳靄閒春艸池塘秋蟋蟀

南山句法憶東山

東坡夢子由詩得蟋蟀悲秋詩一
句此恰與池塘生春艸可作對耳

東閣文章付鯉庭閒徵蒼雅辨羣經日斜下直花陰轉
留得茶煙一縷青

粵海同聽古寺琴僧房塵拂苔潮音菩提葉底懷人句

又積苔花石檻深

乙酉秋象山典試粵東予邀同盧抱經遊光孝寺和壁間文正師二律在

此蹟後六年也

蘇齋雪浪石盆銘研

松屏大字松雲屯如對大茂山靈尊我得殘縑日瞻拜
古墨爲我開煙昏恰聞盆銘字被毀伐石夜夢常山村
書生習氣癖銘研蘇齋研本依蘇門一規圓影寫明月
兩孫畫水來精魂詩髓憑將片石叩筆勢悟入蒼松根
秋毫不見縮小迹天然豈有鏡鑿痕逕摹公像代公說
一卷聊抵萬象論公之齋名卽禪偈銘字非字盆非盆
石中無聲水亦靜云何石中此理存

無軒刻予所摹趙文敏飛英塔詩於湖州寺塔

下拓以見寄感而賦此兼懷山舟芑堂諸君二

首

歸老西吳寄嘯歌禪窟豎拂幾經過大千界邈幽尋久
五百年深客夢多眠佛定中雲寶髻虬松影共樹娑羅
尚憐響榻殘縑後未及圓光縱撇波

書牀掃葉兩頭陀更有留題幾客過翠墨剔餘前蹟少

錦囊積比舊時多想君凭望吳兼越憶我吟同桂與羅

欲縮湖山來畫幅小窻橫卷淡煙波

第六句謂未谷兩
峯也無軒得陳眉

公讀書牀有掃落葉頭陀銘梁山舟題
之無軒山舟並事禪悅故有兩頭陀句

中秋夕爲韻亭題秋奩畫扇

自題海中鐵網珊
瑚樹石上銀鈎翡

翠梢烏夜亂啼江月白檀欒飛
影下窻均黃易學墨井道人

墨井密林矜石谷誰知窻月正林梢三花影卽秋庵影
來印蘇齋舊硯坳

邵文莊自書詩卷二首

西涯衣蓋卽蘇門原博蘇書漫迹存若與白岳爭篆勢
使難可並信難論

理學文章孰服膺研爐銘叩惠山僧李何外獨眞詩目
不合斯評出竟陵

支公調鶴圖

似傳笠澤語半是沃洲雲名理詮誰匹寥天思不羣如
何禪几畔只寫在陰聞江表軒軒氣籠鶩笑右軍

黃秋盦雪浪石盆銘研

蘇門唱疊詞鋒屯獨欠黃九文稱尊

東坡雪浪齋詩秦鼂張諸人皆屬和

獨無山谷作

異哉盆銘翠飛去似厭寂守莓苔昏同岑今復

得黃九錢塘重見仇山村雪浪石圖訪張洽雪浪盆影
摹薊門銘文迢迢送遠夢古香字字吹返魂持奇蘇齋
仍挂壁笑共黃子窮夢根此齋澹然無外物此銘何自
留墨痕中山飛翠落何處蘇黃正合今日論黃子凌冬
訪名岳冷雲拄杖玉女盆歸來爲語銘泐處此閒有不
亡者存

唐子畏桃花塢圖四首

水田賣了種桃花誰意香來官相家日蕪檀薰瞻

御印蕉林漫詡玉鴉叉

嶺首有石渠寶笈

乾隆御覽之寶又

印蓋青陽王詹事

所蒙
賜軸也
有蕉林梁氏印二

何處寬安夢墨亭醉憑桃靨伴初醒底因壯歲攜筇杖

氣合江山放眼青

自題乙丑時年
年三十六也

仇英松下點芝顏結想仙蹤杳靄閒不及先生龔著筆

蕭蕭石塢寫空山

借趙舍人所藏仇實父爲子畏寫
照來同觀覺彼一幀太精麗耳

春陰溼翠點雲紅妙賞王甥有父風詩髓蘇齋拈一笑

小橋流水月明中

宗開先畫冊

子題曰衍
庵禪影

衍園與影園孰影孰畫禪華亭老宗伯畫禪已居先強
名六朝詩然否九友間孰云鏡象空仍落華亭詮偶訪
王摩詰或誤沈石天異哉漁洋叟翻作詩話看寒沙古

礪雲晴雪漁浦船詩意未到時篆香自生煙所以研屏

影橫捲蘇齋前邈然宗炳琴層青響空山冊有董香光楊龍友鄭超

宗諸人題而開先自錄謝沈諸家十二詩沈

題關晉軒藥洲圖卷

新圖咫尺七千里舊夢追尋三十年掌拓榕陰痕宛爾

宿餘桑下戀依然西齋石翠留前記南浦珠光澹晚煙

昨夕潮迴陳諫筆墨雲篆起海門船藥洲東一石有仙

武進劉圃三學士題句云十洲踏遍紫游糧喜翠竹高

梧回首尚餘三宿戀五夜判殘紅勒帛對青天碧海舉

頭更上一層看此句間今已不存矣予所摹溧陽史文

靖尚有西齋四字石刻僅存耳適得南海廟韓碑并額

王石谷臨大癡畫臺己未六月自題又朱竹垞二詩

畫彙八尺許經營乃而月時於午睡餘彌覺天機活斯
其中年作精氣正勃發却借舊人迹使我真意豁枯筆
亦有情點墨非焦渴一坡一石間天匠鬱神骨皆以無
意爲詎可流派說朱老後來題容易審倉卒擬以張顛
艸未喻捨津筏十卷清暉言幾箇探禪窟篋有奉常軸
肯居弟子列此彙憑何起秋霄莽空闊

自題竹泉圖四首

多少光陰歲月拋田盤山色怕譏嘲鷗盟散誕無他誓
只乞區區一把茅

長貧廢學兩如初敢比柴門挽鹿車只有斯人知我意
不關生計日鈔書

雙清小印亦論緣梅衲三生石上禪直待詩題松竹屋

雙清纔結竹邊泉

予在江西得梅道人山水卷上有雙清館印恰與使驛後堂所居屋扁相

同欲繪圖而未果也前年冬得坡公偃松屏贊沈石田種竹圖二蹟乃自題曰松竹雙清書屋

賜書樓夢洛城邊不是緜峯碧玉泉借箇茅軒來對水

幾時真得買伊川

予藏化度寺碑宋本因繪范氏書樓圖亦洛城事也

附室人二首

王修士

日寫芝田鶴韻長春陰合作竹泉光泉聲靜入琴書
靜竹粉香成翰墨香

夫子安貧我樂飢雲容淡淡日遲遲侍兒汲取鴛荷

水唱和紅窻刺繡詩

予近作芝鶴並并鴛荷二幅

漢園令趙君碑爲黃秋盦賦

圍令舊本彭氏收寒山南原寒具油我憶嘗聞江子說
前年句向錢公酬錢公之本未裝冊古香尚幸三日留
異哉裝冊并巨幅合歸黃子齋案頭雖遜寒山弄藏古
然視錢本紙墨優優署司徒兩徵辟辟而不至居兄憂
初平之元季冬立以悲後昆載厥休隸逕三寸字最大
東京石墨誰與侔齊梁叅軍唐褚令筆法一二差可求
惜哉南原鑒未密倚摭稂莠遺薪樵等諸摹文夏與鄭
何可輕議洪及婁顧南原自言有夏承碑雙鉤舊本又
言有鄭固碑完本而二碑字所摹多
誤黃子高齋緣不偶祕怪日積琳琅投千里緘馳要我
跋翦燈奇福交雙眸庚庚橫畫欲起立觚圖如對彝鼎
舟眞畫軒印珍隸釋李子併感仲六游妙手鐫題並婁

壽黃子急為謀雙鉤

此禠冊有仲莚六游真畫軒諸印李鐵橋跋云嘗有仲氏真畫軒所

藏舊本隸釋內仲氏手記舊拓藏本圍令樊敏婁壽大饗諸碑云

陸放翁焦山題名石刻

陸務觀何德器張玉仲韓無咎隆興甲申閏月

廿九日踏雪觀壑鵲銘置酒上方烽火未息望風檣戰艦在煙靄間慨然盡醉薄晚汎舟自甘

露寺以歸後又題云明年二月壬午園師刻之石務觀書

米陸二題皆仿顏鶴銘會說平原龍爪書邪王與顧

平原之似然不然但借此書發奇氣千載想像米陸閒

米題元祐辛未夏芾也老芝與仲宣一十六字筆奇縱

吾嘗手摹銘後觀江山幾時剩半壁

元祐六年至隆興二年

七十

二秋鶴夢還龜堂老子判京口蒲陽太守循陔蘭

咎時以蒲陽守省親至京口

何張二子園老衲日對山水同清言是

日寒江大雪後四五屐響來空山讀銘仙風起兩腋凍
雲修竹凌蒼煙直上焦先臥雪處海門極島吹迴瀾無
端翠峯起北望烽火未息增長歎川光鐵馬雲霧積錯
雜古寺煙中竿只有澆愁羽觴酌恨無仙侶飛霞翰醉
中運腕當橫槊擲筆霹靂驚林巒誰知園師刻之壁禪
人一視同枯禪明春老子話前事復憶置酒何張韓矧
彼山樵與真逸徵君仙尉同時鏘後三百年踏雪客云
何歲月紛訛傳汪君作考跋沿誤今得墨本文始全都
敬跋誤以陸題更想唐詩王瓚筆方舟壯觀窮大川安
作嘉熙二年得摹來米題合淨名夙諾胸迴環我代龜堂說心事直
與詩境尋其源山靈鑒此定大笑雪月正吐屏山灣

五鳳二年石刻舊本爲伊墨卿賦

秀水朱老跋誤傳以隸爲篆石爲軀膠州高君摹誤筆
以魚爲肉白爲日此石漸泐畫漸湮十三字就何人質
顏家陋巷古拓本霧隱蛟蚪蟠鬱律西京小史真迹在
爾日巧工名核實見漢書宣帝紀想像金絲壁響時如誦遺經
聲中律前春賤子趨 廟庭同文門下磬筦聽光芒峙

出諸碑右月日何殊孔鼎銘再三手拭尺幅素庚庚橫
起苔花青始知高摹與朱跋誤筆誤篆岐于形此書豈
可形勢測此墨猶餘楷檜聲顧云八分亦非分隸初變
篆吾所聞聞與墨卿補歐錄燭花交作五朶雲

題文衡山書赤壁賦三首

嘉靖戊申七月
爲錢德孚作

未許輕量一束楚卽銘方竹八旬初無人爲語
籬養叟
晉帖唐臨幾箇如

蘇學匏庵漫頽頽儻叅知見妙聞香虞戈闕處誰能補

壬戌之秋楷一行

腴遜歐波瘦勝之鶴銘雪意客來遲
適見都南嶽正德
丁丑與錢德孚踏

雪觀塞鶴銘跋在
此前三十年也不居老筆君知否尚是披裘始壯時

書羅念庵先生考正劉忠愍公諱日詩後

我來吉郡闕謁祠周生今始徵我詩徵詩遲遲屢逾月
下筆顏汗無妍辭英宗正統之八載將北狩矣僅六菁
如此臣乃如此死醞百王振會何裨兩疏煌煌動天地
半夜呼起明祖知史官同郡有特筆大書月日非傳疑

鳴呼此日是何日海枯山裂乃繫之徐潭潭水照萬古
血褰元氣猶淋漓奇哉夢歐堂中不敢拜生日龍泉山
頂鬱鬱孤雲飛徐潭忠愍葬衣冠處龍泉山巖有祭忠
臺成布衣器祭忠愍處也予昔在南昌
每與王述庵約作歐陽文忠生日
之會而未果文忠六月廿一日生

陳嵩墨梅二首

中岳峯頭外史家橫窻淡月一枝斜與君商略眞詩影
硬語盤空未著花

嫩寒清曉有誰知點墨多應造化師除却叅禪無畫譜
蒲團破衲對花之花之兩
峯號也

題南海神廟碑舊拓本三首

手剔莓苔三十年扶胥黃木夢江船瀆雲一片榕陰綠

又墮蘇齋舊榻前

老守循州話退之前三百載事應追被人傳會雖堪笑

似記藜牀送米炊

廣州志誤以陳諫爲宋人子始辨正之

永興超出斷輪圓戈脚元和樣不傳若共武侯祠石配
薛家褚法却誰先

題孟法師碑真影本

華亭太史非說謊自有風流垂墨響研山老子跋幾行
又百年前溯元朗何人初唐法手熟使我廿年勞慨想
今宵忽悟繭紙影帝所儼夢鈞天享美人春照繡羅裾
仙骨雲披元鶴氅二篆誰量谷口甬三龕未遠姚秦像
歐虞酌劑試問津綠楮渾淪無定仿虞之廟堂歐化度

反以專精疑惚恍似歐非歐二義參弇州虛舟孰眞賞
虛舟昔詫孫與梁我亦舊題摹本兩吳門千金何日償
松雪八分來息壤寄語繆家金石盟已入蘇齋書記掌

此吳門繆氏所
稱千金帖者

文衡山介邨圖用其自題韻

爲顧君畫後有
王履約履吉詩

邨意淡詩意蒼然寫介然小橋欹古樹野屋貫流泉杖
底元談共茶邊宿夢圓躡齋兄弟好聯榻有新篇

鄭千里江天秋霽卷

崇禎甲戌秋畫後有
殷伯暑中冕盟題

南羽龍眠派金陵畫閣凭大江來霽氣小簇叢精能河
朔題襟意殷申把袂稱岱巔星斗下披豁共秋燈

雪後蘇齋作坡公生日用蘇韻二首

尚嫌前幘墨

痕纖

癸丑臘月十九日孫少迂作蘇齋雪意圖

那借星堂禁體

嚴直取雪窻

拈作偈渾同水味著於鹽枯松偃蓋全欹

戶

齋中藏坡公偃松屏贊卷

紅日烏雲半隱簷不解濰州寒臘夜春

愁何以上眉尖

坡書天際烏雲帖或在濰州臘雪歲也

暮靄交光到曙鴉齋心虛室駐義車新銘剪刻紛珠綴

小研瓊瑤起浪花

適摹刻雪浪石盆銘於研并銘其背

強弩潮應迴浙浦

奔泉筆肯仿徐家

杭人新葺表忠觀重摹先

駝裘烏帽

爭來集一幅重添玉畫叉

是日兩峯爲予摹西園雅集圖

題秋盒遊嵩山三石闕圖

黃子挾奇氣神遊邃古初欲窮最高處四嶽凭三塗凌
冬發秋杪襍被脂爾車只攜羶蠟手何取黥兩徒洛陽

董金甌手痕在石膚褚生經眼錄奚足以表諸邢鋪西
原室百怪祕精模庚庚捫星辰皓魄環蟾蟾文字耀陰
精寶氣躔金樞岫絕開母石三丈歛尸如洪荒事難徵
靈休緬山隅諸峯拱嶽廟黃蓋峯攸居茲焉峻極憑元
氏鶉火墟土圭景地中寒暑陰陽孚四遊三萬里二儀
準圓觚於此摹隸篆元氣益積虛元初延光間直溯太
始書簷陰細刻畫二千載未燕想君立其下感歎以脚
躡諸峯雲往來一貯於袂裾褚生迴轍處奧境云無途
而君振衣往此冊靡弗圖橫我臘雪几詩境拜大蘇壁
間雙漢柏風雨來吟呼

復初齋詩集卷第五十

大興 翁方綱 正三

蘇齋小艸六

丁巳正月
至八月

未谷以漁洋秋林讀書圖摹軸見贈

此圖著句十年前橫街西坊題懶眠研池餘墨滴秋翠
每憶小字疎籬邊其秋我往匡山麓夢寐窻陰吸空綠
濟南持節又五年桂四新詩論信宿圖在兗州人濟南
不得迴環畫重讀別時諾贈癸丑秋去年來訂前盟續
此圖萬里去滇南

此圖真本劉縣尹桂四之行若相逐
大神攜往雲南矣

未谷謁選得一編神韻苦難真屢對王生感劉牧

去年
漁洋

雲南永平令一編神韻苦難真屢對王生感劉牧
裔孫王祖昌持先生唐律神韻集
目錄來見示每與劉崧藏辨之

吾齋已寶鴻臚筆萬

卷裝囊載三牘

載書圖子所藏

披函訊客當禪偈象外空音匪

巾麓秋林之畫畫卽詩讀書書味請質之借問堯峯簾
閣句何感落木空山時君看此幘豈寥閭一浣眞籟於
涼漪挂角羚羊覓無迹前身明月印者誰是時秋高三
五夕銀雲寫鏡來山池罨畫溪光北渚樹取諸造物何
常師公詩注腳只此是吳門文點能爾爲摹本非摹軸
非軸不著一字憑何追辦香漫託小茆柴深根風雨青
石苔有夢那飛蠶尾樹石帆亭子卽蘇齋

唐子畏芙蓉

采采涉江子涼雲飛珮琚美人隔秋水燈燄落紅蕖煙
月揚州夢文章楚些餘誰知白陽筆正晤迪功初

題瓶荷並蒂圖三首

并序

南蘭女史倚竹氏渾水族女也室人寫生法師焉因題
其並蒂瓶荷并題於室人爲小女贈奩臨軸又題其自
作也

天然家法自蘭陵接葉聯枝最擅能半世苦心蓮本意

三生禪味竹窻水

渾水有竹窻小印

兼之沒骨空鈎似憶得甌

香遞授曾祝爾交花君子配手挑金粟記雙燈

代母窻前課句遲女師並得畫家師卽看異萼同莖處
正到施衿結脫時比喻託根春共永聯翩嘉實日相期
紅雲定卜門闌喜明鏡芙蓉對一卮

荷露朝朝滴研池同聲歌響出駢枝豈矜織綵爲鴛被

實仗中心締藕絲共命迦陵傳好語雙清書屋是真詩
夜舒的的皆明月冰雪前身照影時

海翁小幀

蒼蒼古木挂斜曛一幅湘簾面水紋多少嵐光待收拾
斯人何事仰看雲

程音田屬友爲寫欸乃一聲山水綠又寫夜山
圍在月明中二句詩意各一幀卽送其請假歸

欸

歸思蒼茫幾箇知停棹歌響一傳之試憑曉吸清湘句
正著南陵水面詩琴譜寸心千里意雲迴三十六峯時
片帆春雨江頭夢多少濃青何處施

房山能貌夜看山收得南宮豹霧斑今夕衆峯迴楮墨
前身明月卽荆關層青如夢峭無影妙悟尋源深一灣
畫理日從詩髓出有人丹篆共舟還

謂城東胡君

張彥山水冊十首爲春甫題

煙外春江起暮寒君家小几溼層巒濛濛旬日論詩意

正借畊煙畫臺看

昨爲春甫題所藏王石谷卷與此同一筆髓也

飛泉輟雷下知有前山雨艸窻面幽崖樵童方啟戶策
杖試尋之昨夕參禪語

宴坐不出戶靜與籬門對見吾善者機收拾羣山翠前
谿琴筑聲空水風來會

張君此幘南翔似青浮渾是雲浮耳如何六浮空擅名

下上一雲何處起商略同岑兩孟陽結構隨雲無定止

潘郎枯坐鄰寺燈容易雲根卜居擬有錢塘潘無聲之踪題句

幾載江湖鷗鷺盟淺涼偶得並舟行歎歌莫謂無聲律

節拍船舷卽性情

放翁鏡湖濱意在西南笛風月最佳時聽久無人覓云

豈隱者歟每悵詩夢夕因之况古賢子推匪沮溺彼生

南渡後一往深有激此幅浩煙波月浸千峯碧意似笑

放翁沈思苦寥寂所以論世難使我耿遙憶

貞白尋山志霞標未易升遠風何處磬半日不逢僧野

柵想秋夢繙書餘夜燈西枝更佳處伴倚瘦青藤

石跨流泉綠未分迷茫礪響定中聞曉來略徇空煙合

橫界前峯是白雲

聽泉亭子上秋寫道人心橋滑轉凝立瀑飛盈我襟尋
詩渺何有讀易悟來深仍返石趺處松風鳴玉琴

斂法何嘗仿大癡艸書併不用張芝淡無迹是無聲史
悟徹空山雨雪時

李因墨芙蓉

拒霜宜墨是宜霜粉墨精神暑海昌煙際江波招落月
猶疑繡影拜沈香

周公瑕墨蘭用王伯穀韻

湘臯玉佩結同心淡染空煙墨似金識得神來江月影
誰家竹外理瑤琴

手書大觀帖考以贈女壻馮和軒題其後

我收大觀晉殘字遂以晉觀名我堂展繚夢想君家本
如會稽東山陰張華亭涿鹿與北海分合甲乙吾未詳
此帖世間罕全帙鳳臺老子徒仿倂長沙清江遞著錄
平釋誰見單與姜爾來晉石飾戴補妄以瘦格侔高行
寥寥海內說宋拓孰知快雪真鍾王華亭借摹陳夏影
儼齋跋亦聞良常 國初皤皤硯山叟經營正並劉光
賜畿南惜未叩耆舊退谷山色連湖梁我生苦晚癖嗜
古南董北米同燈光每欲蒐羅墨林笈近與涿鹿聯珠

囊

嘗擬考構李項氏著有編號諸條及涿鹿馮氏所藏書畫法帖係爲一編

况荷

奎文列

九禁

快雪堂帖石入內
府得邀宸鑒

秋碧不數蕉林藏及今光芒大

闡日墨緣爲爾探津航已從直橫辨眞絳

愚嘗著絳
帖考一卷

因

以泐勢評權場集書懷仁法尚遜磨痕亮字疑何嘗非
徒小學收放佚卽此世澤追芬芳弗渝弗墜等故物一
撇一拂思循牆壁窠董題蹟如昨角弓嘉樹蒸維桑隄
麋點漆印明月鑒此二老同飛觴

湖山歸養圖歌送吳穀人侍讀假歸杭州

羅君寫爾歸湖山蘇齋齋頭之餞筵齋詩境邪畫詩境
歸養之樂全乎天詩人歸養世所羨矧自香案蓬仙班
廿年詩句江南北正際藻譽雄詞壇長離振羽散五采
田連雅頌賡七絃何人流別區浙派詩家引類空拘牽

或以君詩擬樊榭是猶形貌非真詮百餘年來富經術
人文蔚起方聯翩竹垞初白二老後各以實學爲淵源
詞章不出經訓外近時我友盧與錢上湖聚緱說雖異
勞桑脈出張楊園儒林菽苑本一貫飛騰綺麗誰探原
此幘湖山非汎寫盎盎和氣澄泓然上堂具慶備甘旨
下環茁穎崇陔蘭怡愉至性綵衣聚款話內直星辰垣
淵乎作忠教孝旨此卽經義詩傳箋湖光瑩然山蒨若
綠鬋一片融融煙湖心亭畔柳絲下是君愛日稱觴船
願君力追風雅始勿逐末學才豔傳使人不敢浙派目
學古更躡朱查前如許春暉貯峯翠方爲不負歸養年
時晤顧梁二詩叟我詩共讀眉應軒

題穀人所藏董文敏跋印銘手蹟綾幅三首

武昌煦畫影依然尚在容臺著錄前不比後人鈐贗本

一方官印誤編年

偽董蹟每於中年誤用宗伯學士印此幅云乙巳春是明神宗三十三年

文敏於武昌學使
解中熬畫軸時也

絲絲欲裂尺機綾記裏青田凍有稜仍到詞林講官篋

一條眞箇玉壺冰

畫禪印史入禪叅小築山茶氣味諳合著歸裝煙舫客

落紅春雨夢江南

夢煙舫穀人齋名也幅內有
山茶小築釋宗可珍藏印

穀人音田皆以花朝前二日南歸適陳肖生亦

以是日來解行索詩戲爲此

詩筵排日餞春暉詩客比鄰日送歸不合白陽居士筆

深紅蹴得杏花飛

女貞行爲俞貞女題

女貞木冬青枝經霜不殺青不萎枝以青名節自持木
以貞名心自知女貞冬青非比喻女貞貞木非章句女
貞圖畫嗟誰語君不見宋家義士哭冬青君不見俞家
貞女畫女貞直以夫亡比君國此義心同炳日星有人
冷笑歸熙甫誤信雲莊說禮經冊有懷寧汪吉士援羅
整庵說以辨震川誤解

曾子問一條極有
關繫故附著之

受堂新居招同石如蓼堂兩峯紫藤花下小集

閑坊架底記宣南廿載樽前續舊談故借紫雲垂絡索
相嘲白髮照鬢鬢人逾吉邵同岑久花比朱王買宅堪

密葉吹香來飯客笑應彌勒共禪龕

是日作蔬食故有未句京師藤花舊

宅以竹蛇漁洋二先生所植最爲著稱而此屋廿年以來吉涓厓邵二雲皆居之故有五六句

受堂名書室曰頤安屬予書山谷頤軒詩賦此

代跋

作室名頤安晝長此深憩夢迴萬里塗屈指廿年事內
觀非世緣所得皆經義自發泰宇光淵乎宅醴粹老友
時過談諸子能養志幹止良其成見資州易傳虛白吉祥至
摩圍老子詩渾淪一元氣俯仰十笏閒綽綽有餘地放
翁心太平晦翁清淨退合爲斯室銘于今始無愧

題孫少迂所造小衍波箋三首

九霞波面卷紅蕢滅樣飛來夢更眞一半曉寒花霧氣

知君親見綠衣人

搗蘖聲中夜潢

去聲

經知微畫水軸通靈冰苔蹙起家山

影袖有開函小洞庭

江上峯青逸響彈耕漁軒更續金蘭畫長日試書裱帖

不許批迴報謝安

末章約錢湘船徐心田同賦此紙也

金孝章畫梅爲運生題三首

自題戊申七月

米堆煙雨點空濛山影漁洋貌正同莫認禪房春艸夢

墨痕泥著舊詩筒

東吳老去日鈔書誰記巡簷索笑初鐵榦月明神耿耿

此心不寐正關渠

配食湖山意不傳蘇齋詩味喻寒泉石帆句又逢丁巳

上番春風百廿年

王文簡題孝章贈畫梅詩在康熙丁巳也

書徐心田家傳後五首

吳下徐昌毅知懷北地親煙花銷靡麗肝膽以輪囷豈
若心田子能傳妣祖眞手攜冰雪卷不寐念先人

遊子恩暉報千秋一片心追慕陳水詠感激海山深他

日珊瑚網重鐫翰墨林江頭春艸綠吹滿洞庭陰

崑山水氏

溫陵陳氏兩節婦詩文卷並見朱性父鐵網珊瑚

苦節非畸行神明下鑒知所書惟摭實相託以無欺盡

是孤兒淚何須幼婦辭不虛風雪裏策蹇走京師

馮子秋鷹眼錢公駿馬行爲君開絹素如此寫平生綠

聾人俱去青萍匣一鳴寸心耿耿事不是博樂名

南浮極湘楚北道出居庸知己覃溪外同岑幾客逢松筠心共在湖海氣來供淡得論詩意茶煙研一峯

張君度仿石田題蕉圖

自題戊子秋日

風低蕉葉爲詩催墨汁淋漓澹綠苔多少秋光拈不得那因臨習艸書來

邵瓜疇畫冊四首

軒然綠髓客霞表得澄觀春艸閒房夢華陽祕蹟看我疑鹿柴語未到隱居壇何不留餘紙虛空沆漉餐

子藏瓜疇

畫卷徐武子隸書霞表澄觀四字於前後有金孝章壬辰秋小楷書陶貞白尋山志此冊孝章亦書霞表澄觀四字於前後則孝章自題詩在子藏卷後五年也

風磴飛泉急山樓疊翠橫推窗延雨意坐石看雲生何

物來沈鬱於中得性情不施青綠處直以氣孤行

落木庵中偈弇山堂下評詩書功轉惜董巨脈誰爭藝

苑千秋事詞壇七子盟後來石谷畫所以配新城徐元

瓜疇讀書尚少王元照謂瓜疇未得董巨正脈此猶之漁洋言神韻而不能忘李何格調耳

悟徹鳧溪水中峯一滴傳神遊白公社人記米家船陸

墓書千卷梅邨志廿年尚論關史法誰爲叩瓜田鳧溪僧自

扁字道開傳瓜疇畫法者見梅邨所作瓜疇墓志

胡元潤畫冊八首

淡月橫花格金陵舊艸堂夢中傳綵筆何似笏堆牀

半掩茅齋雨氣深北窻想見看山心白雲已盡青猶疊

始信禪居不易尋

不羈在卷言集卷之二
二客尋詩去言瞻一艸亭誰知泉泝處收合衆山青
水檻記徘徊橫窗向曉開豁然天萬里渺渺一帆來
褐公筆倩大蘇論未到何言氣已吞半借畫雲爲畫樹
更無一縷著雲痕

亭亭野人居高梧淡秋氣條條古綠外遠色漸而至界
空爲橫雲稱此野屋意雲疎屋濛濛梧影俄在地知有
明月來一洗苔石翠

胡三作樹枝筆欲不著紙豈寫巖樹歟實寫雲與水房
櫳渾一氣欄檻虛無裏緬想長白翁得髓真猶子隸法

禮器碑疎瘦正如此

胡長白元潤伯父
工八分學禮器碑

胡家淡著筆中乃眞蒼莽集虛卽心齋虛白觀所養空

山悟雨雪定力非臨仿不合君家吟偏推竟陵賞

長白與鍾

伯敬札云弟宗信字可復以字行世所稱雪邨者玉昆雪邨子也兄弟輩皆學畫華門畫掩茗碗爐香閒閣筆盈案昔人一門五貴堆笏滿牀想如是耶長白詩極爲伯敬所賞云

兩峯臨唐子畏麝香士女曉嵐屬題

欲拈紅杏惱尚書不是吳裝仿六如持向蘇齋叅鼻觀
夢迴綺語廿年初

劉完庵雲樹小幀二首

屋樹橋泉浩不分墨無起訖紙無紋質之久住山中客
請勿輕言半是雲

吳下醫翁富祕文顧何侈說綠氤氳始知不是松泉響
果有山齋號聽雲

往時吳門陸醫士其清與顧維岳何紀瞻遊多蓄古圖書金石號聽雲室

子初不解雲何以言聽也
今乃借完庵此幘發之

陳旻昭畫八首

長日坐蕉陰業白石泉對悠然太古心
山色青來會水閣窈而曲遠林何所依
昨來尋山處既是復疑非
言未及上衆妍橫翠微

坡陀遠意豈相干日對橫溪松吹寒
却被過溪雲氣起濛濛山雨到前灘

種花石屋隔林開杳杳穿雲路幾迴
水響平橋隨屨過不知身帶野雲來

嘗見听公感積陰閉門不是入山深
山光擁翠來波面

如許江臯凭望心

旻昭法名道听昔見其畫扇自題云如此積陰當有百尺柳絲矣

路轉一峯背山鐘度微芒不知何代寺邈迤尋層岡略
約遠林外半江開夕陽

山深說偈時石路滑難取蒼蘚日夜滋合沓精靈聚涓
涓空音苔冥冥四山雨

听公學佛人宦儒而繡衣清淨出實相筆舌皆天機拈
得眼前意打破畫家圍故爲心齋翁名理借發揮

顏心齋聽泉圖二首

後一首題卷後吳竹
虛所作石門藤塢圖

三折寒流石一卷晚風爲爾送潺潺披襟醒酒如前日
握手蒼顏忽廿年近築虛齋銘午夜記尋篆刻剔辛泉
看君道氣聲聞外不假金徽白雪絃

二載相期過石門至今詩夢遶山邨洄潭繚曲囊雲訊

夾礪迷濛印月痕茗話延緣同藉艸津涯信宿一尋原
舊題顏樂亭詩在拈向蘇齋更對論

兒齒篇爲張母壽

魯僖之頌頌多祉黃髮眉壽歌兒齒後來媿辭孰可擬
孔疏陸釋徒爲爾但以壽徵徵物理釋者母妻同一視
推之大夫與庶士壽母之義斯隱矣弗攷鄭箋祝慶旨
由妻溯母從母始庶士之家咸視此此爲兒齒所託美
所以滄洲張家母七十有六觀初紀諸子諸孫環燕喜
備奉時珍飫滫瀡請從魯頌探原委專爲母壽非他指
眼前實事吾梓里經義箋疏卽此是書之女箴載彤史
嘉慶二年歲丁巳

子嘗據鄭箋是由令其妻以壽其母
不可以令妻與壽母作對則妻先母

矣故借兒齒
之義以發之

鄒衣白畫二首

阿誰寄託杳難攀
舊夢濃嵐淡靄閒
直以蕭寥空闊思
摩挲子久富春山

破墨鉛戈不露鋒
渾淪元氣矯游龍
欲尋玉筍懸針法
何處穿雲晚寺鐘

兩峯以所作雙藤移五變圖稿本來商詩意適
雨中蓼堂過談賦此并寄石如受堂

藤卷畫遲詩更遲
巷南回首餞春時
不虛五客皆稱叟
始識雙連是謂籜
花亞簷陰風簸簸
樹交簾影雨絲絲
斜陽招過隔牆綠
更趁餘縑合寫之

時受堂館於
牆東某家也

金二雅契遊圖卷

永和千年續聞自劉左司勒石雩詠亭遂補晉賢詩又
四百餘載集字文始奇松陵唱酬地江南春暮時今茲
播琴堂何減洗墨池欄林蕩雲影水竹交風漪天然繭
紙蹟重敘流觴辭君家樗史本努趨窮毫釐宋押具可
識褚法定何疑我爲拾珠璣綴以金絡絲圓如一川月
散作千瓊卮泉石所流腴妙寄偶得之是中真性情馮
葛焉及知樂石精摹鐫畫圖并仿爲肯使會稽後獨數
姚江碑定武與神龍且莫區派支迎風快銷暑夢對齋
艦期

李長蘅仿宋仲溫畫竹卷

自題云宋克字仲溫
長州南宮里人畫喜

急就得古人之妙尤善寫竹雖寸崗尺壑而千
篁萬玉雨疊煙森蕭然無塵俗之氣乙卯仲秋

寫李
流芳

圖在六浮前二年鐵山小築全其天山雨樓前繡苔溼
日與萬玉同清言兩孟陽來風颯然共爾落筆晴湖船
疎簾小几對明月畫仿梅衲詩斜川墨君何處窮言詮
輞水一滴皆尋源自古畫竹孰真譜印爾水木開檀園
詩人家住寒翠外偈子不取聲聞禪洞泉琴筑非響苔
竟夕煙雨愁空山南翔派法了無著東吳生意何從傳
焉得畫中急就篇艸隸盡得中鋒圓不知六浮一攬還
萬玉攝入空蒼閒欲追東吳艸隸勢但有雲氣飛窻軒

唐子華七松圖

至正廿二年重九日吳
興康楮作文彭題句

今年盛暘閏夏初七松搖我窻紗影謾謾天風空外來
雪捲陰厓作淒冷蒼然相對初何有迴立含虛自深靜
微吟遠籟萬壑傳始知下有三折泉松根漱泉泉轉石
石間沸作松濤圓三折之泉萬里勢四壁接起空濛煙
欲尋泉源澹無迹更不直寫飛瀑懸但有層青鬱煙霧
山意沈沈點輕素太陰黯入雷雨垂却讓孤光在高樹
此間墨法非雲水我識松泉所來路一聲飛鶴出晚鐘
舊與幽人結寮住鹿頭舫子新涼詩唐棣却付文彭知
飛英塔轉荻灣起寥天玉笛誰與期來證蘇齋艸隸法
正在湖莊秋霽時

倪文正墨秋海棠卷

自題秋海棠花相傳
思婦淚痕所化琢齋

一痕思婦淚千古在枝頭化碧有如此嬌紅何所求燈

搖歌石夜墨點照江秋青守山深意蒼茫氣未收昨爲初願

圖題文正手蹟青守山相老紅交花未深十大字長卷故結句及之

題鵬武塚圖卷二首

萬歷壬辰冬灌園野夫范機爲長公子範撰銘青城

居士陸彥脩書

野夫居士悵何因誰託雕籠問主人翻似山樵仙尉輩

立銘裏幣記壬辰

流水斜陽片石青幾年詩客夢梳翎雨窻閒證蘇齋帖

長念觀音般若經

題李北海岳麓寺碑舊拓全本

側題云元豐庚申元日同廣惠

道人來襄陽米黻

書評獨愛俞允文一掃俗媚人云云李秀碑勝李思訓
瓣香那必吳興薰昔者我師北海法初剔石室端江瀆
譬從佛龕矜褚隸未悟觀主追羊裘惜哉追琢山岳銳
一半不啻野火焚碑陰碑側隱之壁苔橫石罅淒斜曛
古林倦圃舊裝本煥若寶氣開鋤耘叫絕米老十六字
孽窠不異焦山垠東林亦題北海蹟壯歲待謁黃州軍
廬山東林李北海碑前題云楚國米穀元豐四年十月十六日未窺晉法已如此咄咄
干莫衝星雩然不題陰只題側歎爾郢匠輪般斤其陰
銜名細行楷差與大雅懷仁羣叅軍員外博士列尉令
丞簿職掌分系以贊辭琅可讀想於麓寺趨惟勤司馬
西河並不混湘州刺史侔前聞奈何淳熙政和字下逮

嘉靖題紛紛麤豪惡札壓珠玉千載著錄遺清芬此本
一朝象罔得我今手撥衡山雲科斗非奇蕤何祕鸞鳳
矯矯龍螭螭北海鈿鋒光萬丈其氣根柢仍閭閻馬鞍
山人眞具眼趙岫輩但驚雷轟寶珠森然湧浩劫安得
廟令重策勳聳以虛亭夾以柱直對南斗酬湘君李秀
全碑會摹就稽首一礎靈香煮

予適託友人在江南鈞
墓董文敏所藏唐拓李

秀
碑

韻亭以所藏明賢畫後赤壁賦冊子屬題二首

月小山高霧捲空半江落我研屏中
儵然紙上霜林意
快借寒蘆一片風

坡像吾齋月萬川誰摹二客壁
停船摩霄大石橫江起

青到先生竹杖邊

岳麓寺碑系銜年月後又得北海所書贊語從

來拓本所遺者喜題二首

贊語誰憑起例尋不徒王髡剔碑陰曜奴細並池陽隸

一字熹平直百金

漢禮器碑後人名有王髡此碑陰亦有王髡故以曜奴七人一行爲比熹

平池陽項伯修隸題亦在禮器碑字閒空石處予所手剔出者

剡苔四面想空亭廿八行餘萬古靈舊傳此碑止廿七行披霧英

英雲篆出重開七十二峯青

贊曰英英披霧云云

詩冢歌

惠山南臨石墨池冢藏千一百家詩華陽顧君彙成帙
素齋賈生同瘞之梁溪詩鈔二千載梁溪詩冢哀同時

爾來詩家盛編輯宛陵梅里松陵披梁溪文苑映先後

今古淵源儼師受顧君弱冠我同榜讓叟師門日攜手

畫派遙推王孟端詩評近溯嚴蓀友恨不同時遍服膺

歲歲黃花共杯酒

鄒小山宗伯師每歲菊花時集門下土聯詠成卷

師歸講學

龍山陰君復繼師主東林研經激藝一根柢道德文章

千古心我收忠定大字詠珍鏘鳳壑逾球琳

予於青原山麓手刷

李忠定摩窠書五言古詩卽會宏父刻於鳳壑帖者

經生忠孝植之本遂初書目

香未蟬殘橐尚以梁溪編范陸諸家誰或先後來漫說

茶陵派海內真詩只二泉我愛鴻山撫遺響空山流水

琴無絃奇哉忠憲亦逸品始識理學非言詮各以心聲

來見真匪伊其詩乃其人龍山况是舊遊地竹爐石牀

太古春此土因依皆息壤此間會合眞精神年年風雨
作秋稷夜夜星斗垂秋旻六十卷詩暉錦軸野寺山家
日閒讀尋來古衲借囊雲拜擬祠堂傍脩竹題辭更拓
細楷碑詩話添攜採風錄傳神莫笑顧家癡弔古非關
賈生哭茲辰故事記重陽猶憶黃花讓叟堂勿疑汲冢
蟲書誤不比蘭亭玉匣藏琅玕芝艸日茁起陸泉簾水
爭品量劉蛻文邪朱芾篆燭天一氣迴虹光

題賈素齋詩卷卽送其歸無錫兼寄述庵晴沙
荷花生日悟何因却憶蘇齋臘雪辰文冢千家圓昔夢
社圖十友定前身陽水石篆無今古陸羽茶評孰主賓
試轉響泉蒲褐偈歸來詩境坐中人

唐慈恩鳳塔題名殘拓本

宣和庚子十月
大名柳城摹勒

宣和舊墨黦雲蒸豁眼快與神飛騰
恍見慈恩曲江讌
濡豪幾輩揮縑繪無漏寺址永徽塔
北枕三殿南五陵
岑參薛據杜老共秦山破碎青陵嶒
想初得句最高頂
目縱千里如飛鷹杜老題字不可見
聞在四卷跋可憑

嘗見涿鹿馮文敏手跋云杜甫顏
真卿題字在柳摹鳳塔第四卷

魯公之題孰先後惜

未此卷同鈔膳柳伯和摹極刻剔王隱士
早披榛芳廉
卿序擬晉唐褚二李手壓官私勝會昌
一品平泉客何
苦土類區淄澠向來留題一掃迹後身
似是塗塔僧李
牛黨論吾弗辨玉溪正及諸郎朋少年
齊肩前進士青
袍白足筵閒承

侍御史令狐緒右拾遺令狐綯前進士
蔡京前進士令狐緯前進士李商隱大

和九年四月一日蔡京後十六年禁職筆却感前記愴

不勝

後十六年與緘絢同登忽見前題黯然悽愴時方忝職禁口大中四年二月廿三日何如三

董與二鄭五客來緬梯三層西北梁間魯公札校書歲

月誰攷徵

五人鄭知章董季之董居中董從直鄭武元

西北樛上見顏魯公

任校書時手札題名感舊懷賢撫時事神龍讌並開元

稱杏園花發爛藥榜打毬閣子開月燈孟郊盧仝亦詩

客

祕省校書郎孟簡進士孟郊進士崔元亮進士崔寅亮進士崔純亮貞元九年正月五日李存誠李存範

盧同元和九年十一月題

蹟以人重珍逾增柳家斯集意有在後來

觀者宜兢兢不獨流傳江左體隸肥瘠瘦芒生稜一代

人才在國史勿虛餅餤誇紅綾遊人題字亦非偶山河

眺覽嗟廢興此塔西南石重立有唐書言學餘精能褚公

序記宛啄磔英師結構基抹陬迴環千秋遞讀誦矧此
兩卷關勸懲卅七葉裝記餘紙懸磬室楷如細蠅徑須
重鑄更加冪他時墨妙追服膺我依陳思寫序跋敢貌
屋漏交古藤或希長沙醉艸尾薑牙柳脚攀同登

朱竹垞煙雨歸耕圖爲錢裴山題六首

壬子孟夏戴蒼

寫

披雲叱犢要閒身百首鴛湖唱未真如許江南淡煙雨
竟教收拾付詩人

歸耕果是賦歸乎託意空濛信有無我笑漁洋半年假
飄然已繪載書圖

乙歲編詩丙往田馬厓維耦話依然不成桂嶺燕雲客

虛費舟車二十年

張素亭題云子以丙戌居馬勝錫嘯亦以是歲往田野間

一編自序獲功深三百經厨卷尾心迴首裝囊文類目

已知根柢富詞林

近日楊謙輯先生年譜以屬錢塘戴馥湄繪此圖編於辛亥成竹垞文類

之歲蓋圖成在壬子夏也

每對菘坡想此圖錢家綠結小長蘆古藤屋卽藤詩屋

明月前身問寶蘇

子方爲裴山題賃藤詩屋也

焚香雨歇篆煙橫目笑何人理舊盟圓得秋窻蓑笠夢

花之老衲欲歸耕

適倩兩峯臨此也兩峯將南歸

董文敏山水卷三首

自題辛亥仲秋爲玉翁壽并詩前有孫雪居入分題

自結松芝舊館壇何嘗柏石是譏韓氤氳幃溼渾元氣

莫道山深夕易寒

湘浦歸來袖水雲
軒軒空綠壓羊裘
未應老守思江漢
刻意南宮到八分

造化爲師意不傳
牟尼萬象著枯禪
夏峯秋雨扁舟遠
盡入蒼茫寫淡煙

文敏有夏峯舟中畫卷在是年七月

陳居中畫二首

嘉泰宣和近百年
東丹遺思復誰傳
寶謨待制詩雖好
筋骨新豐一概然

樊榭曾題職貢圖
柘軒得見九方無
商量比興和之義
未必箴規告僕夫

程青谿畫二首

自題甲寅九月畫于天咫閣

青谿道者夢何因
想在樓窻看瀑人
目共鳥飛神萬仞

更逾孤嶂氣嶙峋

琤玉迢迢何處來誰知欄砌水平盃
觴軒山半無樞牡
自對松風響際開

受堂知秋圖

坐石觀落葉自題知秋圖猶謂知已晚詩感歲月徂室
以頤安名前有雙藤株知足知不足吾日對眞吾諸郎
出筮仕諸孫繞庭趨舊友時討論內養春敷腴何感而
觀物靜裏拈吟鬚是間杜德機可與叅易乎疎雨滴堦
聲青蟲絡絲絢催女獻功裘良士懼敢踰追思幼學日
小立竹里徒又見城南月霜黃洗高梧

知足知不足齋
受堂書屋名也

竹里謂金壇王已
山有桐陰小立圖

周載軒編修自蜀來拓得柳子寬書諸葛祠記
并陰及簡州韋南康紀功碑涪州黃文節書鈞
深堂字見贈賦謝二首

評柳誰能識哲昆此陰會並紫陽論晉祠正合藏鋒訣
吳語何嘗戲墨痕獨往剔苔今所少後來鏡迹恨仍存
諸葛碑陰及韋碑
皆被後人鑿壞披雲隱見涪翁筆想佇巖扉霧雨昏
君訪鉤深堂宇適無揚工
以昏煤刷之益見古趣

李子王甥拓後先豈知陰側自君傳近因苦麓碑餘想
擬游郎官石記前楷勢幾人存晉法戈波如此例唐賢

區區譚菽應堪笑勗我鈞深力研田前年秋女壻王蓮
府編修及李滄雲
學使皆拓此碑陰并側而未知其剔自載軒也子嘗論
次唐楷上品得五十種今欲以順宗書韋碑與北海西

蕭井碑
陰附之

蕭山施柳泉秀才求航鵑山居圖詩四首

幽居龍井鳳山間，倒影峯青浦一灣。
伊軋虩虩聲知客到，

新從石屋搗碑還。

鐵生好手緣非偶，金粟狂來病已除。
謂張芭堂如此艸堂雲

水外秋風幾箇蒼，樵漁

圖是奚鐵生畫

鹿頭舫子越歌聲，遠岸飛來晚翠橫。
供爾山窻延月入，

肯教鷗鷺占空明。

籀鼓鉸餘丙舍摹，施家翠墨話西吳。
他年著錄來航鵑，

儻借多聞證寶蘇。
施武子有摹刻跋陽石鼓及丙舍帖

題李載園濮陽策蹇圖四首

自寫河干食與眠
儵然風味十年前
畿南政蹟皆堪畫
偏借騎驢小影傳

澤訪陶邨北
迤滄商量經義定
如何目光注視微
含笑想得胸中訂證多

衝雨鳩工積淖深
馳來老柳舊棠陰
身先吏役飢劬甚
此古循良責己心

峭聳吟肩得句平
疎星淡月照清臙
墨緣展向蘇齋笑
正對東坡笠屐圖